

序言



オルセー美術館展2010「ポスト印象派」

Post-impressionnisme 115 chefs-d'œuvre de la collection du Musée d'Orsay

2010年5月26日(水)－8月16日(月) 国立新美術館 (六本木)

本屆“2010—後印象派奧賽美術館展”專門從奧賽美術館的珍藏作品中挑選了大約100幅繪畫傑作供美術愛好者觀賞。

19世紀的法國。很多畫家在受到印象派革新繪畫的影響後，讓自己豐富的才能開花結果。從1880年到1890年之間，保羅塞尚、凡高、保羅高更、斯勒等畫家不斷追求各自獨特的表現，留下了很多具有獨創性的成果。這就是所謂“後印象派”畫家的登場。

本屆展覽會就是著眼於這些後印象派畫家時代的展覽會。至目前為止，後印象派被認為是對立於印象派的，還推動了20世紀前衛繪畫的出現。但是事實上這個時代的繪畫非常多樣而豐富，是難以用壹言以蔽之的。從世紀末的文化寶庫巴黎流出的豐饒水源相互交融，堪稱推動了整個時代。

本屆展覽以印象派為起點，把從19世紀末到20世紀初的繪畫作品聚為壹堂展示給大家。如果您能通過這些堪稱時代精華的名作，對於後印象派畫家果敢的挑戰以及他們留下的豐厚遺產有壹個嶄新的認識，那將讓我們感到不勝榮幸。

展覽會概要

■會期 2010年5月26日(星期三) -- 8月16日(星期壹)，期間每周星期二閉館

■開館時間 10:00-18:00(17:30停止入場)

*展覽期間每周的星期五開館時間延長至20:00(19:30停止入場)

■當日票價 普通1500日元，大學生1200日元，高中生800日元，初中生以下免費

■會場 國立新美術館 特展廳2E

東京都港區六本木7-22-2 <http://www.nact.jp/zh/index.html>

■交通指南

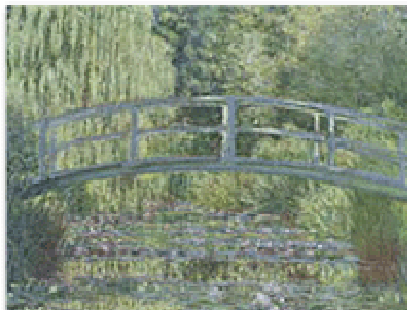
東京地鐵千代田線 乃木坂站6號出口(直通美術館)

東京地鐵日比谷線 六本木站4a出口下車，步行5分鐘

都營地鐵大江戶線 六本木站7號出口下車，步行4分鐘

■主辦 國立新美術館，奧賽美術館，日本經濟新聞社

■後援 法國大使館



Claude Monet
《Waterlily pond, green harmony》1899
© RMN(Musée d'Orsay) / Hervé
Lewandowski / distributed by AMF



Vincent Van Gogh
《Portrait of the artist》1887
© RMN(Musée d'Orsay) / Gérard Blot /
distributed by AMF



Paul Gauguin
《Tahitian women》1891
© RMN (Musée d'Orsay) / Hervé
Lewandowski / distributed by AMF