

머리말

-오르세 미술관展 개최 인사말-



オルセー美術館展2010「ポスト印象派」

Post-impressionisme 115 chefs-d'œuvre de la collection du Musée d'Orsay

2010年5月26日(水) - 8月16日(月) 国立新美術館 (六本木)

금번 오르세 미술관의 주옥 같은 컬렉션 중에서도, 최고의 걸작이라고 할 수 있는 작품 100선을 엄선하여 한자리에 전시하는 「오르세 미술관展 2010 - 포스트 인상파」 를 개최하게 되었습니다.

19세기말의 프랑스. 인상파에 의해 이루어진 개혁의 영향을 받아, 그 풍부한 재능을 개화시킨 일련의 화가들이 있었습니다. 세잔느, 고흐, 고갱, 쇠라 등은 1880년대 후반부터 90년대에 걸쳐 그들의 표현을 추구함으로써 독창적인 성과를 거둔 소위 「포스트 인상파」 의 등장입니다.

본 전람회는 이 포스트 인상파 시대에 착목한 전람회로서 지금까지 포스트 인상파는 인상파와 대조를 이루며, 20세기의 전위 회화의 등장을 촉구하는 동향으로 이해해 왔습니다. 그러나, 이 시대의 회화는 한마디로 매듭짓기에는 너무나 다양하며 풍요합니다. 세기말 파리라고 하는 시대적, 문화적 보고(寶庫)에서 넘쳐나온 다양하면서도 풍요한 흐름은 서로 교차되면서 시대 전체를 움직였다고 할 수 있습니다.

본전은 인상파를 기점으로 19세기말부터 20세기초반에 걸친 회화의 제양상을 한자리에 소개하는 전시회로, 시대의 정수라고 할 수 있는 수많은 명작들을 통하여 포스트인상파 세대의 과감한 도전과 그들이 남긴 풍부한 유산을 새로운 시선으로 보아 주셨으면 감사하겠습니다.

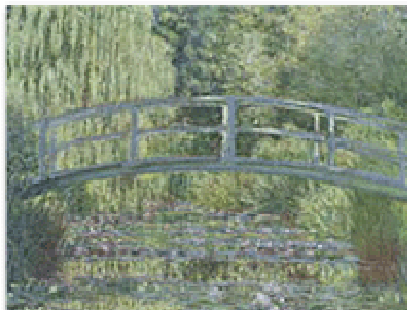
전람회 개요

- 기 간 2010년5월26일 (수) - 8월16일 (월) 、화요일 휴관
- 개관시간 10:00~18:00、금요일은 20:00시까지 (입장은 관람종료 30분 전까지 가능)
- 장 소 국립신미술관(国立新美術館) 기획전시실(企画展示室)2E
東京都港区六本木7-22-2
<http://www.nact.jp/ko/index.html>

■ 오시는 길

지하철 치요다선(千代田線) 노기사까(乃木坂)역 아오야마공원모지방면 6번 출구(미술관 연결)
지하철 히비야선(日比谷線) 룩뽕기(六本木)역 4a출구 도보5분
지하철 오에도선(大江戸線) 룩뽕기(六本木)역 7번 출구 도보 4분

- 관람료 당일권 일반1500엔、대학생1200엔、고교생800엔、중학생이하 무료
- 주 최 국립신미술관, 오르세미술관, 니혼게이자이신문사
- 후 원 프랑스 대사관



Claude Monet
《Waterlily pond, green harmony》 1899
© RMN(Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF



Vincent Van Gogh
《Portrait of the artist》 1887
© RMN(Musée d'Orsay) / Gérard Blot / distributed by AMF



Paul Gauguin
《Tahitian women》 1891
© RMN (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF